

## *Консультация для родителей*

# **Внешний вид детей на музыкальных занятиях и праздниках в детском саду**

*Музыкальный руководитель Бутко Ю.А.*

Музыкальное занятие в детском саду проводится два раза в неделю в каждой группе. В эти дни дети приходят в музыкальный зал, где всё приготовлено для успешного проведения занятия. Для того чтобы ребёнок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, плясок необходима соответствующая обувь. Лучше, если это будут чешки или балетки. Недопустимо, чтобы ребёнок был в комнатных тапочках или сланцах, а уж тем более в туфлях на неудобном каблуке, т.к. есть опасность подвернуть ногу. Чешки - это специальная обувь, на время музыкальных или хореографических занятий. Ребенку необходимо правильное формирование стопы, для этого и носят обувь с фиксированной пяткой и гибкой подошвой. Дети встают на носочки, выполняют различные музыкально-ритмические движения, для этого нужна удобная обувь, которая не повредит стопе.

На музыкальных занятиях мы развиваем у детей эстетический вкус, способность видеть прекрасное в окружающем нас мире. А как же это сделать, если девочки приходят на занятие неопрятные, в леггинсах или бриджах, а мальчики в помятой одежде? Чистая выглаженная одежда приучает детей всегда выглядеть опрятно.

Очень важно, чтобы девочки были одеты в юбки, потому что иначе им просто не удастся зафиксировать руки во время танцев. Это приведёт к тому, что у них появится привычка держать руки в воздухе, даже когда они будут в юбке или платье на празднике. Мальчики перед началом занятия обязательно должны хорошо заправить рубашки и футболки в шорты, чтобы выглядеть эстетично и во время танца видеть свои коленки, и ступни ног.

Утренник в детском саду предполагает праздничную одежду, которая

соответствует событию. Белые гольфы или носки придают образу торжественный вид. Сам детский костюм должен быть эстетичным и комфортным. Важно избегать тугих застежек, лучше, чтобы они были в виде липучек. Если необходим головной убор, нужно сделать так, чтобы он хорошо держался на голове и был достаточно комфортным. Пусть ребенок его примерит, попрыгает, побегаёт, чтобы проверить надёжность фиксации. Часто ткань праздничных нарядов бывает колючей и раздражает кожу ребёнка, поэтому нужно ещё на стадии покупки проследить, будет ли ребёнку комфортно находиться в этой одежде. Платье у девочек должно быть удобным, недопустимы обручи, т.к. девочки не могут свободно сидеть на стуле - платье задирается вверх. Это не эстетично и загораживает весь обзор. Слишком длинные платья в пол создают опасную ситуацию во время исполнения музыкально - ритмических движений. Девочки в таком наряде часто запинаются и у них возникает необходимость постоянно придерживать платье. Соответственно у детей теряется ощущение праздника, портится настроение и утренник превращается в тяжёлое испытание. Максимально допустимая длина платья – на уровне щиколотки.

Недопустимо, чтобы у детей было закрыто лицо, как например, в костюме Человека-паука или Бэтмена. Это негативно сказывается на внимании и настроении ребёнка, нарушается ориентировка в пространстве, маска закрывает обзор и это, в конечном счёте, плохо сказывается на зрении.

Очень важно, чтобы в руках детей не было никаких предметов (волшебных палочек, мечей, пистолетов, сумочек и др.), т.к. ребёнку это доставляет дискомфорт. Он не может взять за руки других детей в танце или хороводе, не может активно двигаться в игре. Ребёнок переживает о том, как бы не потерять ценную для него вещь, боится выпустить из рук, не знает куда ее положить. Так же не следует забывать, что кроме вашего ребёнка на празднике присутствуют и другие дети, которые могут травмироваться посторонними предметами.

Помните, дети не взрослые, они не могут получать положительные эмоции и впечатления, если одежда и обувь доставляет им дискомфорт. Они не просто приходят посидеть на утреннике, они хотят получить радость от происходящего события, активно поучаствовать в нём.