

Метод аналогий как основа экологического воспитания

Малькова Жанна Владимировна

Экологическое образование и воспитание – это объективная необходимость для всего человечества. Оно направлено на формирование у человека научного познания природы, убеждений и практических навыков. В процессе экологического воспитания происходит формирование определенной ориентации и активной жизненной позиции в области охраны природы, рационального использования и воспроизводства природных ресурсов. Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое и внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера.

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления с природой. В основе общения дошкольника с природой лежит отношение старшего к младшему (появляется потребность заботиться о растениях и животных). Процесс взаимодействия ребенка с растительным и животным миром противоречив. Эволюционное отношение к нему может проявиться у ребенка как в нравственном, так и в безнравственном поступке. Это связано с незнанием дошкольника правил взаимодействия с объектами природы. Поэтому важно формировать у детей дошкольного возраста представления о природе и формах отношения к ней. Экологическое воспитание дошкольника – это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимодействии со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Важнейшим условием воспитания у детей гуманного отношения к природе является осознание им себя как части живой природы. Дошкольнику легче установить сходства, чем найти отличия. Именно эти сходства ведут ребенка к сравнению с собой. Например: животному больно, как и мне; оно двигается, питается, дышит – как и я. В этой связи целесообразно применять в экологическом воспитании дошкольников **МЕТОД АНАЛОГИЙ экологической эмпатии** – сопереживания и сочувствия природным объектам. Эмпатия – способ постижения эмоционального состояния другого человека, предмета, явления путем соотнесения, проникновения, уподобления, вчувствования. В самом широком смысле вчувствование

обозначает процесс переноса переживаний и внутренних вчувствований на воспринимаемые предметы внешнего мира. Я.Корчак писал, что светлый ребячий демократизм не знает иерархии, близки ему собака и птица, ровня бабочка и цветок, в камушке и ракушке он видит брата; ребенок не знает, что душа – только у человека.

В процессе работы по развитию эмпатии также происходит развитие воображения, связной речи детей, значительно обогащается словарный запас. Как правило, изначально передача экологических знаний проводится посредством бесед с использованием наглядного материала; также важны чтение художественных произведений о животных и природе, рассматривание иллюстраций, отображение объектов природы в рисовании и аппликации.

Только на базе представлений об окружающем, существующих у ребенка, можно говорить о том, чтобы учить его сопереживать и сочувствовать природным объектам, ведь сопереживать и сочувствовать можно только тому, что близко и понятно.

Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста

Метод эмпатии целесообразно начать использовать в работе с детьми 3-х лет. Ребенок этого возраста по слову воспитателя представляет живой объект, показывает несложные действия и говорит, что он чувствует.

В возрасте 4 лет необходимо давать упражнения на отождествление себя с рукотворными объектами. Предлагать возможные решения проблемных ситуаций.

С 5 лет и старше формировать умения отождествлять себя с выбранным самостоятельно образом в рамках проблемной ситуации.

Обучение аналогии должно проходить по этапам:

1. этап- педагог сам рассказывает, что почувствовал и представил;
2. этап- рассказ взрослого дополняется ответами детей (совместной театрализацией)
3. этап- сами дети рассказывают, что представили и почувствовали, педагог дополняет, уточняет и расширяет представление детей об изменяемой точке зрения на объект;
4. этап- ребенок самостоятельно, без помощи взрослого, рассказывает о том, что представил или почувствовал.

Методические рекомендации по использованию метода аналогии в работе с дошкольниками.

Необходимо учитывать особенности усвоения личностной аналогии:

а) Ребенок с 3 лет представляя, как правило, живой объект, может показать несложные его действия, сказать какой он в виде этого образа.

Например:

«Ты кузнечик» - ребенок прыгает.

«Кузнечик устал»- ребенок показывает, как кузнечик устал.

«Что у тебя устало больше всего?»

«Ножки мои устали. Я сейчас отдохну и снова попрыгаю».

«Куда?»

«К цветочку»

«Почему?»

«Там хорошо пахнет».

б) В возрасте с 4-х лет необходимо давать упражнения на превращение в рукотворные системы и постепенный ввод в прочувствование проблемных ситуаций.

Например:

-«Ты - ёж». Ребенок показывает, как он «живет».

-«Но у тебя проблемы: мальчик взял тебя домой. Что ты чувствуешь?»

в) С пяти лет и старше, важно сформировать умения по отождествлению себя с проблемной ситуацией в рамках заданного образа.

Например:

-«Покажи и расскажи о том, что ты почувствуешь, если будешь деревом и вдруг услышишь, что хотят тебя срубить и изготовить стул»

-«Представь, что ты звездочка на небе и ночью увидела ребенка, который никак не может уснуть от страха. Как бы ты помогла этому маленькому человеку?»

Технологическая карта

игры (занятия) с использованием метода аналогии

1.1 Предложить детям представить какой-либо объект.

Например:

комнатное растение-фиалку.

Обсудить объект с обычной точки зрения. Поговорить с детьми о ее внешнем виде, зависимости роста от ухода за растением, эмоциональном

состоянии человека при восприятии фиалки разными органами чувств.

1.2 Предложить пофантазировать с объектом:

а) превратиться в данный объект и рассказать, что ребенок при этом почувствовал. Например: что чувствует «фиалка», если ее забыли полить и на 3 дня оставили на подоконнике, освещенном жарким солнцем.

б) у фиалки сломался стебель, как помочь растению?

-Давайте поможем ей. Как врач помогает человеку, если у него поранена рука? Дети говорят, что надо перевязать стебель.

в) Попробовать описать с помощью поэтических образов, метафор, сравнений выбранный объект.

Например, взять какое-нибудь свойство фиалки и сравнить его с другим объектом: («листья пушистые, как цыплята»).

Объект может быть представлен в виде загадки.

г) Представить вместе с детьми, что проблема, возникшая с выбранным объектом, может решаться как в волшебной сказке:

Как сделать так, чтобы цветок был вовремя полит и в достаточном количестве? У цветка появляется способность - корни, по мере необходимости, дотягиваются до водопроводного крана, или самостоятельно добывают воду из воздуха.

1.3. Продуктивная деятельность детей:

(рисование, лепка, аппликация, схематизация действий, сочинение сказки по теме занятия)

Например:

-Нарисовать, как мы получили бы сломанную фиалку (прямая аналогия);

-Слепить веселые, грустные, гордые цветы фиалки из пластилина (эмпатия);

-Сделать аппликацию фиалки из пушистых материалов (символическая аналогия);

-На полосе бумаги схематизировать историю, придуманную каждым ребенком, на тему: «Путешествие фиалки в гости к муравью» (фантастическая аналогия);

Развитые в ребенке способности к эмпатии, позволяют говорить о воспитании бережного отношения к природе, которое впоследствии, при грамотном воспитании, трансформируется в способность рационального отношения к природе.